

Jeudi 26 avril 2018 18H
INAUGURATION DU FESTIVAL

Avant chaque spectacle

Buvette et restauration rapide sur place dans une ambiance conviviale et le vendredi avec la participation amicale des musiciens du Septet du Jazz !

Tarifs spectacles

1 spectacle en soirée : 15 € ou 12€ tarif réduit
 1 soirée complète (2 spectacles) : 24€ ou 20€ tarif réduit
 Le spectacle jeune public du samedi :
 tarif unique : 8 €
 Le pass découverte 5 spectacles :
 50€ (hormis le spectacle jeune public)

TARIF RÉDUIT SUR PRÉSENTATION D'UN JUSTIFICATIF:
 ADHÉRENTS 2018 VDMB & ASSOCIATIONS D'EVREUX, MOINS DE
 25 ANS, ÉTUDIANTS, CHÔMEURS

Billetterie

Les Rêveries d'Evreux vous proposent de réserver, de commander et même de payer vos billets en ligne sans vous déplacer à partir de notre site internet et de notre page facebook.
 Une billetterie sera aussi en place dans le château de Trangis à compter du mercredi 25 Avril.

Contact

LES RÊVERIES D'EVREUX sont organisées par
 L'association VIENS DANS MA BULLE
 10 rue de la cavée boudin, 27000 Evreux

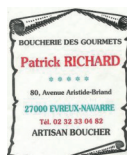
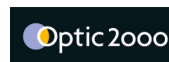
asso.viensdansmabulle@gmail.com

www.lesreveriesdevreux.fr

facebook & google : les rêveries d'evreux

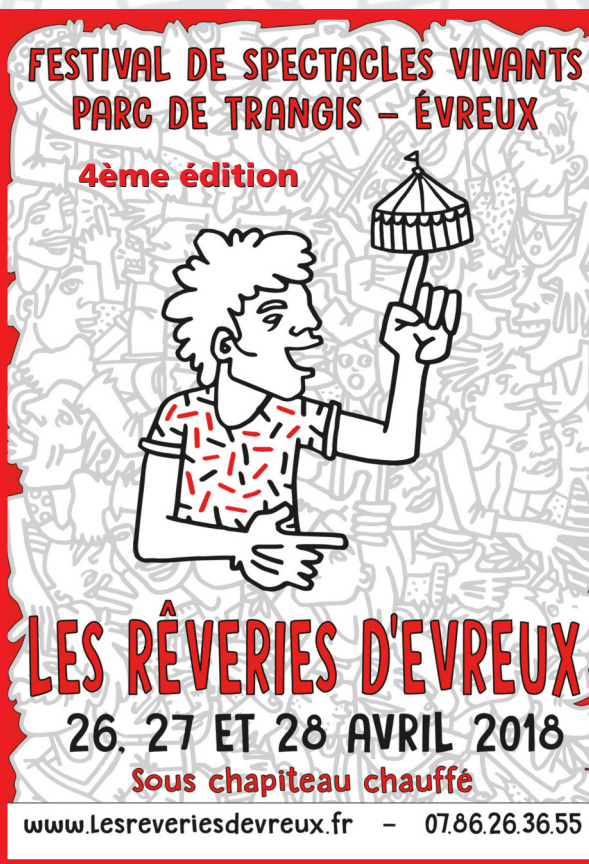
Tél. les rêveries d'evreux 07 86 26 36 55

Partenaires



Les rêveries d'Evreux

FESTIVAL DE SPECTACLES VIVANTS
SOUS CHAPITEAU CHAUFFÉ
PARC DE TRANGIS, EVREUX



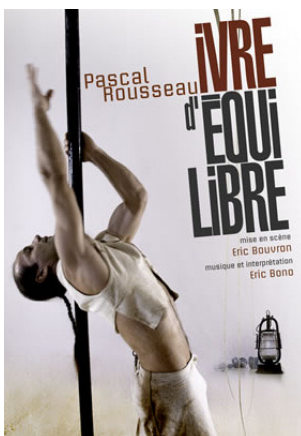
ASSOCIATION
 Viens dans ma
 bulle

Jeudi 26 avril 2018 19H30
IVRE D'ÉQUILIBRE

Pascal Rousseau 1h05

Dans *Ivre d'équilibre*, Pascal Rousseau est à la fois jongleur de cailloux, équilibriste sur rouleaux, funambule sur corde, acrobate sur mât chinois, danseur, acteur... L'artiste pousse ses limites pour mieux nous faire frissonner, jouant avec l'apesanteur. Il nous dévoile d'époustouflants numéros, accompagné par son complice **Eric Bono**, musicien qui l'enivre de voix et de rythmes pour l'encourager. Et il ose tout. L'équilibre sur une petite planche ou sur une perche tendue, l'ascension d'une pile de chaises, à l'aveugle, les yeux bandés. Pour grimper encore et encore, toujours plus haut, magnifique d'aisance et de légèreté, vers l'infini.

À partir de 7 ans



Soutien à la création : Conseil Général des Yvelines
 Partenaires : Cie Les Passionnés du Rêve, Le Puits aux Images, Le Sax / Espace musical d'Achères, Le Grenier de Bougival, Le Samovar et La Verrerie d'Alès, Pôle National des Arts du Cirque Languedoc Roussillon.

Vendredi 27 avril 2018 21H
J'AI BÊTEMENT PERDU MARIETTE À CAUSE D'UN SANGLIER QUI AIMAIT CHOPIN

Jean-Michel Meunier 1h10



Un One Man Show original. Sous la forme d'une visite guidée menée avec entrain, l'ancien châtelain désargenté, réduit à occuper une dépendance du château de ses ancêtres, se laisse aller à mille confidences sur le lieu, ses occupants, son histoire mais aussi sur les us et coutumes de sa région tourangelles adorée.

Jean-Michel Meunier qui a écrit et interprète ce seul-en-scène ne manque pas d'allant. Son

énergie et sa bonne humeur sont ses plus grands atouts. Alors, comme on dit, suivez le guide!

Entre humour et tragédie, un spectacle tout en sensibilité - France Musique

À partir de 12 ans

Vendredi 27 avril 2018 19H
LES FOURBERIES DE SCAPIN

Benoît Gruel, Schemci Lauth, Geoffrey Rouge-Carrasat, Deniz Turkmen, Manuel Le Velly 1h10

Après le succès du *Petit Poucet* et de *La Vraie Fiancée*, la troupe de cinq comédiens, musiciens et chanteurs de L'Éternel Été s'empare d'une des comédies les plus drôles de Molière. Un



Lucerna diffusion

classique de la comédie revisitée en musique dans l'esprit du théâtre de tréteaux et de la comédie italienne.

"Un spectacle de troupe, souvent drôle, plein de rythme et d'énergie." TÉLÉRAMA

"Explosif et drolatique à souhait. La salle exulte." LE PARISIEN

"Un Scapin jeune, rieur et sexy. C'est galvanisant et magique." THÉÂTRAL MAGAZINE

"Cinq acteurs fougues à l'énergie communicative." LE DAUPHINÉ LIBÉRÉ

À partir de 8 ans

Samedi 28 avril 2018 11H
ROSE AU BOIS DORMANT

Juliette Ordonneau, Cindy Rodrigues, Nicolas Fantoli 50 minutes

SPECTACLE JEUNE PUBLIC
 Une version moderne du célèbre conte des frères Grimm, qui bouscule les codes du conte de fée avec humour et poésie.

Pour rester fidèle à la tradition du conte, le spectacle est introduit par une narratrice, incarnée par la fée Mimosa, marraine extravagante de la princesse Rose. Figure maternelle et bienveillante, elle guide les deux jeunes protagonistes vers l'âge adulte. À la fois personnage et conteuse, elle est en interaction avec le public et retrace avec beaucoup de fantaisie sa vision de l'histoire.

À partir de 4 ans

MEILLEUR SPECTACLE JEUNE PUBLIC
 P'TITS MOLIÈRES 2016



Samedi 28 avril 2018 19H
FILS UNIQUE D'UNE FAMILLE NOMBREUSE

Willy Claeysens 1h20

Quoi faire de sa vie quand on est un élève moyen issu d'une famille qui a peu de moyens... Comme tant d'autres, Willy n'a pas vraiment choisi.

Porté par la vie et les rencontres, il est tour à tour peintre, poseur de portes, armurier, ouvrier chez Peau Douce, assistant vétérinaire, camelot, automate humain...

Chaque fin de contrat est une nouvelle chance. Et voilà qu'un beau jour c'est un plateau qu'on lui donne à occuper, un plateau de théâtre, une scène !!! Il le prend ! il ne le lâchera plus ! 45 années à raconter au présent !

Pour notre plus grand bonheur ! Car si Willy est unique, sa vie est plurielle : la nôtre s'y trouve immanquablement !

À partir de 10 ans



Samedi 28 avril 2018 21H
CLASSIQUE INSTINCT

Raphaël Maillet, Julien Gonzales, Franck Chenal, Jonathan Malnoury, Nathanaël Malnoury 1h15



Qui aurait pu croire que la vie d'une truite puisse être si passionnante ?

En revisitant les mélodies si célèbres de *La Truite* de Schubert et de la *Symphonie du Nouveau Monde* de Dvorak, les 5 musiciens du groupe Accordzêâm proposent avec fraîcheur une cascade de styles musicaux. La mise en scène d'Eric

Bouvron nous plonge dans un torrent où l'âme du classique rejoint l'instinct du corps...

"Accordzêâm, ludique mais non moins impeccable" Le Monde

"Ils jouent de la musique, ils jouent avec la musique. On a l'impression d'un travail de fantaisie et finalement il y a de l'émotion et quelque chose de très poétique" Jean-François Zygel

"Interprétation festive et farceuse" Télérama

À partir de 10 ans